

Guia para Envio de Análises Oficiais

Caro usuário,

É um prazer receber sua análise, entretanto para mantermos a conhecida qualidade de informações, pedimos a atenção nos seguintes itens antes de escrever sua análise.

Parâmetros Primários

Essa será uma análise OFICIAL PXB, portanto deve ser EXCLUSIVA para o Portal XBOX. O usuário autor abstém-se do direito de compartilhá-la com outras publicações/sites sem autorização prévia dos administradores do referido Portal. As análises enviadas e aprovadas são partes integrantes do site, portanto propriedade intelectual do mesmo.

O Portal XBOX se compromete em manter os devidos créditos ao autor da análise enquanto a mesma estiver disponível para visualização.

O Portal XBOX se reserva ao direito de avaliar, corrigir e editar, caso necessário, parte(s) do texto.

O Portal XBOX se reserva no direito de vetar textos em sua totalidade caso a equipe de análises julgue inapropriado para publicação.

Parâmetros Secundários

O autor escreve em nome de toda a comunidade, por isso, evite usar verbos conjugados na primeira pessoa do singular e substitua-os pela primeira pessoa do plural. Ex: (ao invés de ...) *testei o multiplayer* (use) *testamos o multiplayer*.

Não seja demasiado curto, nem demasiado prolixo. O tamanho do texto deve ser apenas o suficiente para analisar o jogo.

Explique-se de forma que as pessoas ao lerem o texto tenham uma exata noção do gameplay e justifique (no texto) a nota recebida em cada categoria.

Frames per second, pixels e demais termos “técnicos” devem ser evitados e substituídos por termos mais comuns. Lembre-se que nem todos os leitores entendem essa nomenclatura, e os que entendem querem ler essas informações na análise.

Seja imparcial! Não é porque um jogo vendeu muito ou foi muito elogiado em determinada revista/site que você deverá aplaudi-lo. Não deixe que outras análises influenciem na sua.

Seja crítico com as notas! Os jogos devem ser sempre comparados aos demais da época de lançamento. Os gráficos de Halo 2, lançado em 2004, hoje, não passariam de um 6. Daqui a uns 2 ou 3 anos, o mesmo acontecerá com os grandes gráficos de hoje.

NUNCA use parágrafos, trechos ou frases de outras análises para compor a sua. Plágio não será aceito nas análises PXB.

Procure manter um bom nível de palavras, mas sem exageros, a diversidade do grau de informação dos leitores é extensa e todos eles devem ser respeitados.

Evite o uso de abreviaturas, gírias e outros modismos de escrita.

Dicas para escrever melhor

Leia muito! Não só textos sobre jogos, mas todo tipo de tema.

A prática leva a perfeição. Mesmo que no começo você sinta dificuldades em escrever, não desista. Continue escrevendo!

Medo de errar as diferentes regras da gramática portuguesa? Siga a dica de escritores consagrados, como Machado de Assis e outros: Utilize frases curtas!

Calma! Não precisa escrever a análise inteira em apenas um dia! Releia seu texto e procure melhorá-lo a cada leitura.

Uma boa dica para saber “se está ficando bom” é pedir para uma pessoa totalmente leiga no assunto dizer a opinião. Se ouvir algo como: “*Não entendi nada, mas deu vontade de continuar lendo até o final*”, significa que os parágrafos estão com boa fluidez de idéias, e esse é o caminho certo!

A sub-equipe de Análises está a disposição para ajudá-lo a qualquer momento. Após enviar seu texto, ele será avaliado e, caso seja necessário, serão realizadas correções ortográficas, sugestões de melhoria e/ou mudanças na confecção das frases e estrutura dos parágrafos. Todas as alterações serão notificadas ao usuário escritor com suas devidas justificativas.

As Seções da Análise

Toda análise oficial do Portal XBOX deve ser quebrada em seções, seguindo um padrão pré-definido de avaliação e texto. Seguem abaixo as regras sobre quais textos devem constar em cada seção, e quais devem ser pontuadas.

Introdução

Na seção de introdução deverá ser colocado um pequeno texto explicativo sobre o jogo, um “resumo” de sua história e estilo.

Apresentação e Menus *

Nesta seção deve-se mencionar a organização dos menus, sua clareza, facilidade de navegação, efeitos visuais e beleza. Se o jogo tiver opção para língua portuguesa ou auxílios para crianças, mencionar o fato nesta seção. Se o jogo prever download de conteúdo adicional pela Live, mencionar.

Gráficos *

Nesta seção serão avaliados a beleza do jogo (se possível em alta e também baixa definição), a fluidez dos gráficos, e outros efeitos como iluminação. Não se esqueça que a pessoa que está lendo sua análise pode ser leiga em games, então evite a utilização de muitos termos técnicos.

Música e Efeitos Sonoros *

Nesta seção serão avaliados a música do jogo e seus efeitos sonoros, preferencialmente em parágrafos separados para a música e para os efeitos. Se o jogo permitir a customização das músicas, mencionar o fato.

Jogabilidade *

Nesta seção será avaliada a utilização do controle e seus botões, os movimentos do personagem, e a curva de aprendizado do jogador no controle do título. Se o jogo utilizar algum mecanismo diferente ou mirabolante de savegame, mencionar aqui, bem como os tutoriais apresentados no início do jogo para acostumar o jogador aos controles.

Modos de Jogo *

Nesta seção serão descritos os diferentes modos de jogo oferecidos ao jogador, como single-player, quebra de recordes, multiplayer em tela dividida ou na Live, etc. Se o jogo principal single-player for curto ou demasiado longo, ou mesmo repetitivo, mencionar o fato e considerar para a nota. Os modos multiplayer existentes devem ser apenas mencionados nesta seção, para serem mais detalhados na seção seguinte.

Multiplayer *

Nesta seção será avaliado o modo multiplayer do jogo, offline e online. Caso o jogo tenha multiplayer online, mencionar a qualidade da conexão durante o jogo e, se possível, a quantidade máxima de jogadores por partida. Se o jogo suportar o uso da Live Vision na partida online, mencionar. Caso o jogo não tenha nenhum suporte a jogatina multiplayer (online e offline) esta seção **não** deverá constar na análise, sendo apenas mencionado o fato na seção anterior (modos de jogo).

Conclusão

Esta seção deverá conter um pequeno texto sintetizando toda a análise acima, expressando o sentimento do analista em relação ao jogo. Caso o jogo seja adequado a um público alvo ou nicho de mercado, mencionar o fato.

Avaliação Final *

Esta seção deverá ser quebrada em duas subseções: Pontos Fortes e Pontos Fracos, contando com 2 ou 3 itens de destaque positivos e negativos do jogo, descritos em frases curtas.

Todas as seções acima marcadas com asterisco devem ter notas referentes ao que se está sendo avaliado, no valor de 0 a 10, com incrementos de meio em meio ponto. Não deverão ser dadas notas quebradas, como por exemplo 7.8 ou 9.1. Essas notas serão exibidas no canto superior direito de cada seção da análise.

A nota exibida na caixa da seção Avaliação Final corresponderá à nossa nota final de avaliação do jogo. Esta nota não é necessariamente igual à media das outras notas, então por exemplo um jogo com nota 7.5 em som pode receber nota 9.5 como nota geral.